



REM post 019

信耶穌就只是為了上天堂嗎？（四） 李健安

以基督為中心的敬拜（五） 曾劭愷

亞伯拉罕的上帝（十二） 樓建華

耶穌說：我愛你們，正如父愛我一樣；
你們要常在我的愛裏。





信耶穌就只是嗎？ 為了上天堂

(四)
李健安 博士

《詩篇》第八篇，把《創世記》1:28的「文化使命」重述了。新天新地來了沒有？還沒有。新天新地一定要等待耶穌基督再降臨，審判之後才實現。信主的人審判後進到新天新地裡。因為基督還沒有再來，所以《希伯來書》2:5這麼說：我們所說將來的世界，上帝原沒有交給天使管轄。

有一個叫「將來的世界」，聖經說這個世界神沒有交給天使管轄，那如果神沒有交給天使管轄，神交給誰管轄呢？再者，這將來的世界指什麼？這我們須要回到《創世記》1:28，神說：你要生養眾多，遍滿全地，管理海裡的魚、空中的鳥，這使命給誰啊？給亞當。以致《詩篇》第八篇，當大衛重復這事時說：人算什麼，你竟顧念他？神要人管理海裡的魚、空中的鳥，和地上一切爬行的活物。《希伯來書》的作者在提到這件事時，引述《詩篇》第八篇：管轄將來的世界。

《希伯來書》2:5-8：

來 2:5 我們所說將來的世界，上帝原沒有交給天使管轄。

6 但有人在經上某處證明說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？

7 你叫他比天使微小一點，賜他榮耀尊貴為冠冕，並將你手所造的都派他管理，

8 叫萬物都服在他的腳下。既叫萬物都服他，就沒有剩下一樣不服他的。只是如今我們還不見萬物都服他。

這個「他」是指人，但第九節卻是指耶穌基督：

來 2:9 惟獨見那成為比天使小一點的耶穌，因為受死的苦，就得了尊貴榮耀為冠冕，叫他因著上帝的恩，為人人嘗了死味。

10 原來那為萬物所屬為萬物所本的，要領許多的兒子進榮耀裡去，使救他們的元帥，因受苦難得以完全，本是合宜的。

這段聖經該怎麼解釋呢？第九節：惟獨見那成為比天使小一點的耶穌，因為受死的苦，就得了尊貴榮耀為冠冕。《希伯來書》9:23說：耶穌基督透過祂的受苦，得榮耀是什麼意思？來9:23-26這麼說：

來 9:23 照著天上樣式作的物件必須用這些祭物去潔淨，但那天上的本物自然當用更美的祭物去潔淨。

24 因為基督並不是進了人手所造的聖所（這不過是真聖所的影像），

乃是進了天堂，如今為我們顯在上帝面前，

25 也不是多次將自己獻上，像那大祭司每年帶著牛羊的血進入聖所，

26 如果這樣，他從創世以來，就必多次受苦了。但如今在這末世顯現一次，把自己獻為祭，好除掉罪。

這就是《希伯來書》2:10所說「祂的受苦」，祂藉著受苦就什麼？得以完全，這是談到祂的受苦，表示說祂為我們死了，然後27：

來 9：27 按著定命，人人都有一死，死後且有審判。

28 像這樣，基督既然一次被獻，擔當了多人的罪，將來要向那等候他的人第二次顯現，並與罪無關，乃是為拯救他們。

這裡先談到耶穌基督透過把自己獻在祭壇上，祂受苦，祂死，因為這樣祂既得尊貴榮耀為冠冕：10:12-13：

來 10：11 凡祭司天天站著事奉上帝，屢次獻上一樣的祭物，這祭物永不能除罪。

12 但基督獻了一次永遠的贖罪祭，就在上帝的右邊坐下了。

13 從此，等候他仇敵成了他的腳凳。

這所謂「將來的世界」，神沒有交給天使管轄，神交給誰管轄？神要交給人管轄，但是人現在在罪中不能夠管轄，因此，耶穌基督就來到世上。在世上祂為我們受苦把自己獻上，祂因此比我們先得尊貴榮耀為冠冕，因為祂死後就坐在上帝的右邊，坐在寶座上。死了之後，升天，坐在父上帝的右邊，等候什麼？等候將來神把仇敵放在他的腳下，做為他的腳凳。這是指基督完全治理的意思，這是這裡「仇敵放在他的腳凳」所要表達的意思。

這裡談到那將來的世界神沒有交給天使管轄，交給人管轄，但人因罪的緣故暫時還不行，所以先是基督從死裡復活了，坐在上帝的右邊，滿有權柄，開始管轄了。

哪人怎麼辦呢？《羅馬書》8:18-25：

羅 8：18 我想，現在的苦楚若比起將來要顯於我們的榮耀，就不足介意了。

19 受造之物切望等候上帝的眾子顯出來。

20 因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。

21 但受造之物仍然指望脫離敗壞的轄制，得享上帝兒女自由的榮耀。

22 我們知道一切受造之物一同歎息、勞苦，直到如今。

23 不但如此，就是我們這有聖靈初結果子的，也是自己心裡歎息，等候得著兒子的名份，乃是我們的身體得贖。

24 我們得救是在乎盼望；只是所見的盼望不是盼望，誰還盼望他所見的呢？

25 但我們若盼望那所不見的，就必忍耐等候。

我們需要解說這段經文，才能夠理解並把這段經文與整個救恩連串在一起。當神造人的時候，神不單只是造人，神也造了世上萬物，神又把真理存放在宇宙裡面。因此當《創世記》1:28與《詩篇》第八篇，特別是《詩篇》第八篇上帝說：把一切都放在人的腳下。

《詩篇》第八篇，有個字非常重要。《詩篇》8:6說：你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的什麼？腳下。神造萬物時把人放在神之下，但是神又把萬物放在人之下，也就是說《創世記》1:28基本上所要帶出的觀念，乃是：人在神之下，是大君王之下的小君王；人代表神治理萬物。

君王的觀念是治理的觀念to rule over，無論從《創世記》1:28，《詩篇》第八篇，《希伯來書》2:2-10說：神沒有把將來的世界叫天使管轄：治理、治理、治理。從這個觀念裡面，我們要了解在《基督論》裡面談到：基督同時有三重職份three offices：祂是君王、是祭司，是先知。

我給你解說：人被立在萬物之上，萬物在人之下，因此人是大君王之下的小君王。人如果要好好管理這個世界，他需要知識。亞當是按照神的形像而造，因此有這三樣東西：知性、德性、靈性。知性是人與生俱來的思考本能；德性是人與生俱來的道德本能；靈性是人與生俱來敬拜的本能。亞當按著神的形像而造，因此俱有思考能力。人如果很會想，但他一定有被他想的東西。如果人很會想，但卻沒有一個被他思想的對象，他想什麼呢？他想「沒有」。

科學家很聰明，科學家要去「發現」存在宇宙裡面的自然律，如果神沒有把自然律先放在宇宙裡面，科學家無論多聰明，他要發現什麼啊？發現「沒有」，原來有一個東西叫「沒有」。所以科學家再聰明，如果神沒有把自然律先放在宇宙，他要去發現，但卻沒有什麼可以被發現。

亞當乃按照神的形像而造，因此有思考能力。不但有思考能力，而且還有思考的對象，因為神先把真理放在宇宙裡。所以亞當用神按照他形像所給他的思考能力，把要管理宇宙的知識發現出來：這是「先知」的角色。神一開始時，是要亞當好好管理萬物，把萬物帶到神的面前，歸榮耀給神，這是「祭司」的角色。君王、先知、祭司，這是當初神把亞當放在伊甸園裡《創世記》一章二十八節所要表達的。

當亞當犯罪之後，這些都不能夠完成了。這狀況《羅馬書》第八章用一句話來表達。《羅馬書》8:19-20：受造之物切望等候上帝的眾子顯出來。因為受造之物服在虛空之下。虛空之下，這「虛空」，在希臘文原文，這虛空是什麼意思呢？不能完成當初所要完成的心願，保羅用「虛空」這個字來描述。本來神要亞當好好管理萬物，把萬物帶到神的面前，歸榮耀給神。這個當初神所設定的意願亞當不能完成了，這叫「虛空」。

這要被管理的是誰呢？是萬物。《羅馬書》8:19-20說：受造之物切望等候上帝的眾子顯出來。因為受造之物服在虛空之下，不是自己願意，乃是因那叫他如此的。這「他」是誰？他就是亞當。亞當犯罪之後，萬物就因此服在虛空之下，人不能好好管理萬物，把萬物帶到神面前歸榮耀帶給神。亞當犯罪之後，他就受敗壞轄制；意思是：死就臨到亞當。萬物也因為這樣的緣故，也服在敗壞之下。

所以萬物在等。等我們這些蒙恩的人得著兒子的名份；真正得著兒子的名份。真正得到兒子的名份，表示什麼呢？表示我們真正成為後嗣。真正成為後嗣，表示什麼呢？表示我們真正得到產業。那產業是什麼產業呢？天上的基業。天上的基業指什麼呢？看《哥林多前書》15:50-54：弟兄們，我告訴你們說，血肉之體不能承受上帝的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。把這一節與《彼前》1:4連在一起看：不能朽壞、不能衰殘為你們存留的什麼？天上的基業，彼得前書也把這個不能朽壞的觀念提出來了。

林前 15：50 弟兄們，我告訴你們說，血肉之體不能承受上帝的國，必朽壞的不能承受不朽壞的。

51 我如今把一件奧秘的事告訴你們：我們不是都要睡覺，乃是都要改變，

52 就在一霎時，眨眼之間，號筒末次吹響的時候。因號筒要響，死人

要復活成為不朽壞的，我們也要改變。

53 這必朽壞的總要變成不朽壞的，這必死的總要變成不死的。

54 這必朽壞的既變成不朽壞的，這必死的既變成不死的，那時經上所記死被得勝吞滅的話就應驗了。

人本來應該好好管理萬物，把萬物帶到神的面前歸榮耀給神，但人因犯罪不能夠完成這功夫。基督來了，基督先藉祂的死與復活，完成這件事情。因為基督死了、復活了，坐在上帝的右邊，上帝要把一切放在祂的腳下。而我們這一些人要等，等基督再來的時候，我們也從死裡復活，得著榮耀不朽壞的身體了，只有當我們得到榮耀不朽壞的身體，我們才能夠承受不朽壞的天國。

而不朽壞的天國，在《彼得前書》已經應許了；在《以弗所書》第一章也已經應許了。我們在基督裡蒙揀選的要承受那基業（以弗所書）；我們這一些在《彼得前書》所說被揀選的人，也同樣要得到那存在天上不能朽壞、不能玷污、不能衰殘，為你們存留在天上的基業。而這基業是什麼呢？這基業就是《哥林多前書》15:50所說：將來的天國。

如果用《啟示錄》的話來說，就是新天新地。一個很重要的觀念出現了。當我們說How的時候，這個How就是《創世記》1:28所說的，你要生養眾多，遍滿全地，管理海裡的魚、空中的鳥，和地上一切爬行的活物。也就是《羅馬書》8:19裡面所說：被造的萬物服在虛空之下等候人來好好治理。這一切要等到基督來時，把我們帶到新天新地去；才得以完成。

《啟示錄》22:5：不再有黑夜，他們也不用燈光、日光，因為主上帝要光照他們。他們要作王，直到永永遠遠。我問你，什麼叫作王？治理，他們要作王，直到永永遠遠。在哪裡作王？在新天新地。

再看《啟示錄》11:15：第七位天使吹號，天上就有大聲音說：世上的國成了我主和主基督的國，他要作王，直到永永遠遠。現在，基督要作王，直到永永遠遠。我們也要作王，直到永永遠遠。表示說我們與基督同作王，這個就是《羅馬書》8:17所說的，既為後嗣就與基督同為後嗣，表示說我們這些所謂的基督徒，這被揀選的，在神跟亞伯拉罕立約裡面，在基督裡面真正成為亞伯拉罕後嗣的，我們就是那個Who。那我們成為這個後嗣，我們要承受什麼what呢？迦南地、宇宙，到最後是新天新地、天國，這是我們要承受的what。

How？與基督同作王，直到永永遠遠，就完成了《創世記》1:28，神一開始所給亞當的那個「文化使命」。亞當在伊甸園本來是與神同在的。但亞當犯罪之後，這神要與人同在的意願，因這個緣故被割斷了。基督來到世上，解決罪的問題，這問題解決之後，我們就與神恢復關係了，神在那裡我們就可以在那裡了。

是的，作為基督徒，我們信耶穌基督，死後會上天堂，但more than that；much more than that。因為救恩有一個很宏觀的層面：我們這些在基督裡的人，要與基督在永恆裡面同作王。你有沒有想到，Who are you？你是誰？你是誰啊？你竟然能夠在永恆裡面坐在寶座上，與基督同作王。

我從馬來西亞來，在馬來西亞，我們有一位所謂的元首，也就是我們的King。我們的國家元首是從所有的州蘇丹五年一次選出來的。馬來西亞有一King，我們把他叫「Agong」，「Agong」是馬來文就是supreme的意思，the highest的意思。如果有一天「Agong」，說：李健安你來，來，你與我一起作王來管管馬來西亞，好不好？我就會在想，Who am I？我是誰？竟然能夠被「Agong」選中，與他一起治理馬來西亞，你懂嗎？但你再想一想，馬來西亞算得什麼？早期人家知道新加坡不知道馬來西亞，一直到馬來西亞1975年辦了一場Muhammad Ali拳賽後，那時馬來西亞才在這世界有一點名望。人家說：原來這是馬來西亞。

我們將來要與基督同作王。如果你真正能夠了解這個含義，你才發現原來成為基督徒，信耶穌不單單只是為了上天堂，Yes，信耶穌會上天堂，但more than that；much more than that，我們將來要與基督同作王，直到永永遠遠。

親愛的弟兄姊妹，巴不得今天晚上這個講座，能夠給你真正知道，做為基督徒是何等、何等、何等的寶貴。我們真的要常常向神發出我們心中的感恩：像我這樣一個蒙恩的罪人，竟然能夠有這樣大的福份與榮耀，將來在永恆裡與基督同作王！

（全文完）



天堂



與地獄

R.E.M. 神學講座

HEAVEN

AND
HELL

Speaker:

Dr. Gerald Bray

英語主講・粵語傳譯

日期：2016年6月21日（星期二）晚上7:30至9:30

地點：基督教中國佈道會聖道堂

（九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈5樓）

費用：自由奉獻，免費入座

查詢：2357 0472 / www.rem.org.hk



Dr. Gerald Bray簡介：

Bray教授1980至1992年期間任教於倫敦Oak Hill Theological College，主講教會歷史及基督教教義。1993至2006年期間，Bray教授任教於美國Beeson Divinity School，並擔任研究教授直到如今。Bray教授現在是Knox Theological Seminary歷史神學科的傑出教授，同時他亦是倫敦Oak Hill Theological College Latimer基金的研究部總監。



R.E.M. 神學課程

救贖論

DOCTRINE OF SALVATION

日期：2016年6月22-24日晚上7:00至9:30

2016年6月25日下午2:00至7:00

地點：基督教中國佈道會聖道堂

（九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈5樓）

學費：港幣300元正（名額80個，額滿即止）

神學生、教牧同工及65歲以上長者港幣200元正

新會員免費報讀*，必須預先登記（額滿即止）

查詢：2357 0472 / www.rem.org.hk



R.E.M. (HK) LIMITED

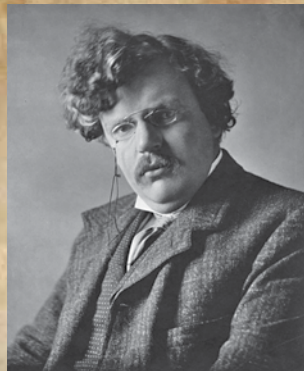
地址：九龍觀塘開源道48號威利廣場1605室

查詢：2357 0472 網址：www.rem.org.hk



以基督為中心的敬拜 (五)

曾劭愷博士



Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936

上個世紀的天主教護教學家 G.K. 卻斯特頓 (Gilbert Keith Chesterton, 1874-1936) 說過一句話，他說當人不信神的時候，不是變的什麼都不信，而是變的什麼都信，人生變的無意義變的荒謬。荀白克是怎麼死的呢？他不信神，他就變的非常迷信命運，他認為命運都是由數字組成的，他就從數字推算他在哪一年、哪一月、哪一時、哪一刻會死掉，那天來到的時候，他非常的害怕，但他一點病都沒有很健康，然後在家裡準備要睡覺了，他太太就吻了他一下說你不會有事的，然後他就躺在床上想那一刻要到了、那一刻要到了、到了、…，哇，嚇死了，真的活活嚇死了，被自己的迷信嚇死掉了。這種割裂所帶來的意義的失喪、盼望的失喪。這個是荀白克的音樂，十二音音樂，荒謬，聽的出音裡面的意義嗎？沒有意義，雖然是非常高超的作曲法，不可否認，但真的是意義的喪失。

另外一位二十世紀的畫家，法國人蘇丁 (Chaim Soutine, 1893-1943) 他畫了這麼一幅畫，這幅畫的題材就是林布蘭的這頭牛，但是他把它畫成這個樣子。

(本文節錄自摘錄自《以基督為中心的敬拜》神學講座內容，未經主講人過目僅供參考)

林布蘭在牛的屍體上面看見恩典、看見意義、看見盼望、看見榮耀，但是當恩典與自然割裂之後，人高舉自然、高舉理性、高舉道德，否定了恩典、否定了啟示、否定了神的話語，然後慢慢慢慢的人就要突破自己的理性、自己的道德，然後什麼都解構掉以後赫然發現這個世界變成這個樣子。同樣一頭牛，在這個世界觀裡面是榮美的，雖然它是屍體，可是背後卻有上帝的恩典與主權，他可以用非常寫實的方式把這樣子的恩典，超自然的恩典給體現出來，這在文藝復興裡面沒有，中世紀沒有，只有宗教改革的畫作會畫出這樣子的畫，但是啟蒙運動一直發展到二十世紀，拒絕了上帝的恩典，規避了理性道德最後成了這個樣子，一團模糊的血肉，被解構掉了沒有任何意義，甚至屍體都不是屍體了，什麼都不是。



Chaim Soutine, 1893-1943

我們看見今天的社會是這樣子的社會，今天的世代已經發展到了所謂的後現代，或許我們的流行歌曲沒有那麼有效的把後現代的思維給體現出來。因為流行歌不是不好，但它畢竟是做為娛樂用途的，所以它比較難有這種藝術家的先知性的眼光，來講這個世界的真實的現況，但是苟白克或者蘇丁這樣子的藝術家、音樂家，看這個世界，他們看清這個真相，用藝術性的表達，這讓我們看清楚今天這個世界是怎麼樣的世界。男女關係被解構掉了，國界被解構掉了，婚姻被解構掉了，經濟體系被解構掉了，各種疆界在瓦解，隨之而來的豎立更高的牆，喪失的是意義與盼望。摩西說聽啊！聽啊！的時候，苟白克把筆丟到地上，今天的社會上每一個人都在喊聽啊！聽啊！可是沒有人聽的懂別人在講什麼？



Chaim Soutine, "Le Boeuf Ecorché" (1925).

我想過去幾個月，香港的這個社會比較動亂，大家可能深有體會，我們在台灣也很有體會，這時候教會怎麼樣把盼望給活出來，如果世俗的音樂是這個樣子，教會的音樂怎麼樣體現在基督裡的盼望？現在我們講的還不是巴哈那

種去寫十二平均律，來對世人見證盼望，癡人說夢話，因為我們連教會裡面的崇拜音樂都沒有辦法體現道成肉身的世界觀，教會的崇拜音樂流於膚淺，教會的崇拜音樂敬拜讚美高舉人的情感覺得這是發自內心的，可是不要真理的規範，形式與內容是割裂的，道與肉身是割裂的，又走回那條割裂世界觀的老路。

今天我們在神學上已經思想了一些什麼叫做在基督裡的敬拜，而最後想跟大家分享幾首詩歌，這裡面只有一首是古典，因為在今天仍然有基督徒能夠創作非常好的有道成肉身世界觀的，以基督為中心的崇拜音樂。我們今天的教會能不能對這個喪失意義與盼望的世界見證基督裡的盼望，很重要一點就是教會裡面的崇拜是否活出這樣子的基督裡的生命。

我想藉著分享三首詩歌歌詞，以及音樂的內容，讓大家一起來品嚐一下真正的在心靈與誠實裡的，在靈與真理裡面的敬拜的音樂，應該是怎麼樣的一個樣貌？他有真理也有靈，他有道也有肉身，他有形式也有內容。

我們分享的第一首是華茲(Isaac Watts, 1674-1748) 十七世紀末的清教徒詩人所寫的詩歌，When I Survey The Wondrous Cross當我思量奇妙十架，這首詩歌在當時是具有突破性的，這連在Isaac Watts自己的創作裡面這都是一首具有突破性的詩。當時大部分用以敬拜的詩歌都是經文詩，譬如《詩篇》九十篇Isaac Watts就寫了這麼一首O God Our Help In Ages Past《千古保障歌》，是把經文重新整理成非常嚴謹的詩詞的結構，但是這一首《奇妙十架》卻不是經文濃縮成的，它比較是一個形而上詩的詩體，他第一句講When I Survey The Wondrous Cross這是英國巴洛克詩詞裡面一種文學技巧叫做巧喻法contraction，或者consist，什麼意思呢？就是幻想的意思，或者是奇幻的意思。



Isaac Watts, 1674-1748

這裡講當我這個Survey，Survey的意思就是觀察，仔細的觀察，仔細去看，好像詩人真的時空錯位穿越到了當年的各各他，然後就仔細的去從上看從下看去觀察十字架，這個是非常奇幻的一個表達。然後在這一首的第一段裡面，我們看見這樣子的結構。Wondrous、Cross這個是正面的，這個是負面的，Wondrous奇妙的，十字架是死亡、是刑罰，但是Wondrous奇妙的卻是

正面的，把一個正面的跟一個負面的這樣子結合在一起，好像把水跟火放在一起一樣，十字架怎麼可能Wondrous呢？然後接下來講Prince of Glory榮耀之王，結果died，榮耀之王怎麼能死呢？所以這裡都是正面、負面、正面、負面。第三句也是My richest gain是正面的，我最大的這個最榮美的收穫，I count but loss我也把他算為失喪，所以gain、loss，也是正面、負面。然後到了第四句就反向而行，contempt、pride，pride for本來是挺好的，可是卻被這個contempt也就是藐視的意思，我把我一切引以為傲的事情給藐視掉了，這是第一段的詞。

然後我們再跳到第二段，第二段是這首詩歌少數出現的有經文的一段，Forbid it Lord that I should boast, Save in the death of Christ my God！《加拉太書》六章十四節「我斷不以別的誇口，只誇我們主耶穌基督的十字架。」

第三段 See from His head, His hands, His feet, Sorrow and love flow mingled down！所以在這裡講到這個聖經裡面講到耶穌在十字架上的時候流出什麼？血與水，而詩人就用一種詩詞的表達，他不講血與水而講Sorrow跟Love，然後接下來他感嘆到Did e'er such love and sorrow meet，為什麼他感嘆呢？因為在十七世紀神學裡面非常強調上帝的愛是自存的愛，人間的愛都是我愛別人，別人愛我都是相對的，我需要有一個對象我才能夠去愛，上帝是聖父、聖子、聖靈，聖父愛聖子，聖子愛聖靈，聖子、聖靈愛聖父，祂本身就是愛，祂是自存的，祂是不需要這個世界任何的對象，祂自己就是愛，聖經說神就是愛。而如果祂是自存祂不需要這個世界，在神學上這就代表祂是不能夠被這個世界所影響的，也就代表祂是不能受苦的，祂不能成為受害者，祂不能成為這個世界的受害者，祂是自存的自我滿足的。

但是在十字架上這位不能成為受害者的主，自己就是愛的這位主，居然跟祂的痛苦結合在一起Love and Sorrow居然能夠meet，這是一個矛盾修辭。好像這個Simon & Garfunkel大家曉得這個美國的這個以前的流行歌手，這個Simon & Garfunkel寫了這個The Sound of Silence。Silence就是沒有聲音，沒有聲音的聲音，The Sound of Silence Oxymoron矛盾修辭。然後他再把這種矛盾的辯證性在下一句又講出來，Or thorns compose so rich a crown？基督榮耀的冠冕是用荊棘做成的。

然後第四段，我們看見第一段以巧喻主義開始，第四段也用巧喻法做為結束，他說就算全世界整個受造界都是我的，這個也是一個微不足道的禮物。然後最後結論就是基督的愛是如此的amazing so divine，我只有獻上我的靈魂，我的生命，我的全部。

為什麼他用這種巧喻主義的方式來表達呢？他用一種超現實的手法來表達他在現世生活中所要活出來的生命，超然的道與住在我們中間的肉身結合了起來，這就是一道成肉身的詩。

好，所以這樣一首好的詩歌，會讓我們在唱的時候一面唱一面想，浪漫主義者說好的音樂就是讓我們不用思想，直接發自內心的音樂，越有情感，情感越豐富然後不用理性去思想的音樂就是越高等的音樂，這就是只要肉身不要道的音樂，只要新不要真理的音樂，但是聖經教導我們的是在靈與真理當中的敬拜，道成肉身的基督裡的敬拜，因此好的詩歌是讓我們去思想真理，思想真理被真理感動然後再發自內心。

一首詩歌如果不讓我們想只有感覺的話，它就是一首不好的詩歌，不只是層次比較低，是不符合聖經的，因為它不是靈與真理當中的敬拜。

When I Survey The Wondrous Cross

When I survey the wondrous cross,
On which the Prince of glory died,
My richest gain I count but loss,
And pour contempt on all my pride.

Forbid it, Lord, that I should boast,
Save in the death of Christ my God!
All the vain things that charm me most,
I sacrifice them to His blood.

See from His head, His hands, His feet,
Sorrow and love flow mingled down!
Did e'er such love and sorrow meet,
Or thorns compose so rich a crown?

Were the whole realm of nature mine,
That were a present far too small;
Love so amazing, so divine,
Demands my soul, my life, my all.

待續……

R . E . M . 神 學 課 程

跟主腳踪走III

比喻、神迹、問難

聽主的道、領主的教、學主的真理

日期：2016年7月6日至8日晚上7:00-9:30

7月9日下午2:00-7:00

地點：基督教中國佈道會聖道堂

(九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈5樓)

報名：港幣\$300 (只接受現金)

神學生、教牧同工及65歲以上長者港幣200元正

新會員免費報讀*，必須預先登記 (額滿即止)

查詢：2357 0472 / www.rem.org.hk

R . E . M . 神 學 講 座：

跟主腳踪走·走向哪裏去？

日期：2016年7月5日晚上7:30-9:30

地點：基督教中國佈道會聖道堂

(九龍尖沙咀金巴利道25號長利商業大廈5樓)

費用：自由奉獻，免費入座 (座位有限，額滿即止)

查詢：2357 0472 / www.rem.org.hk

*新會員登記可免費報讀課程一次，並獲贈電腦公益證書。名額有限，額滿即止。8月5日起開始接受查詢。

繼續研讀主耶穌基督的比喻、神蹟、教訓，包括浪子回頭的比喻，不義的管家的比喻，財主和拉撒路的故事，好撒瑪利亞人的比喻，迦南婦人的信心，醫好血漏的婦人和使睚魯的女兒復活的故事，有關末世和主再來的講論與比喻，等等。



樓建華 博士

國立臺灣大學理學士，並美國康乃爾大學哲學博士，現任新加坡國立大學數學系高級講師。

講師：樓建華 博士

Dr. Lou Jiann Hua

國語主講·粵語傳譯



The Image On the Mount by Carl Heinrich Bloch (1844-1890)

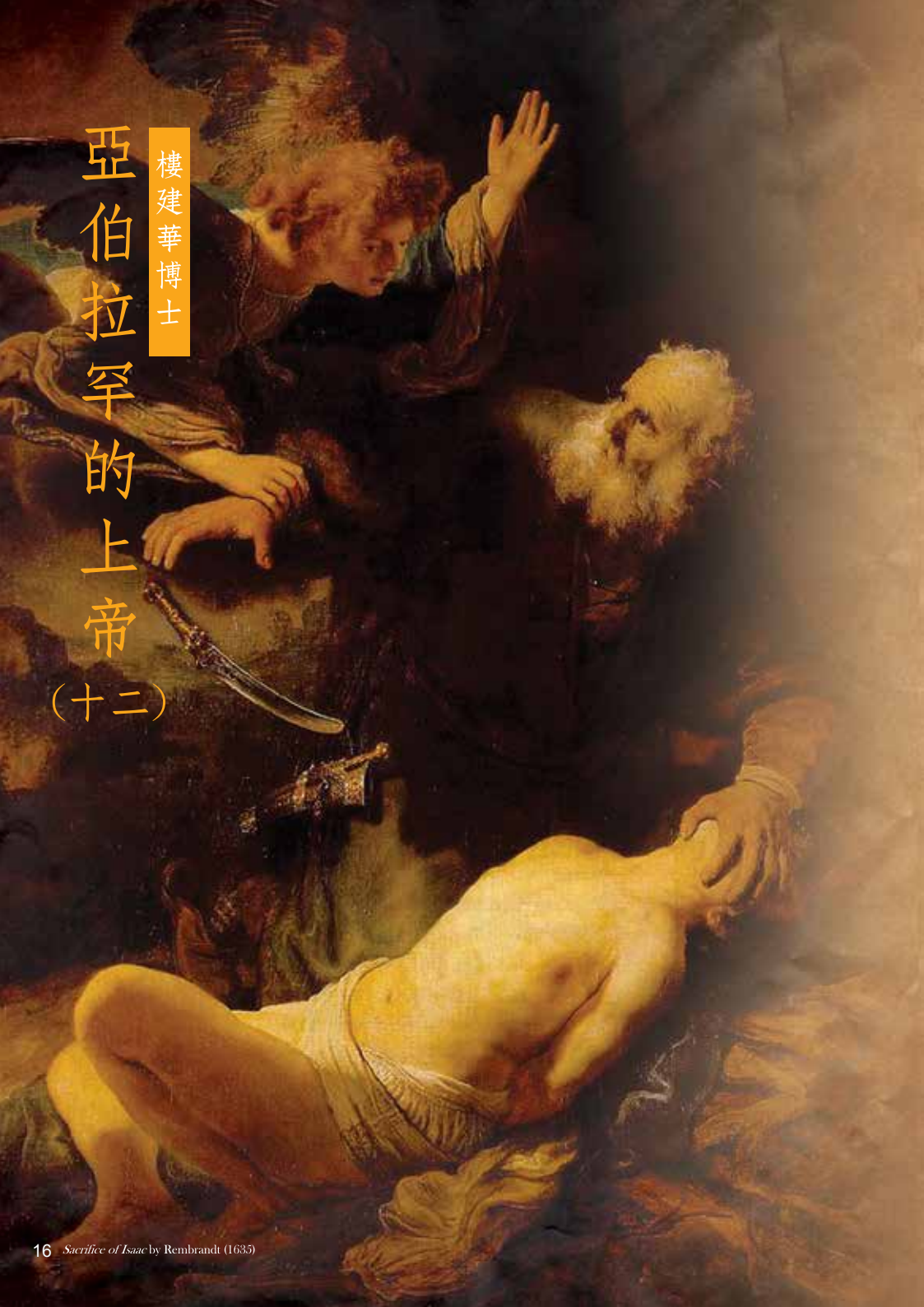
R.E.M. (HK) LIMITED

地址：九龍觀塘開源道48號威利廣場1806室
查詢：2357 0472 網址：www.rem.org.hk



樓建華博士

亞伯拉罕的上帝 (十二)



那應許他的是可信的

希伯來書第十一章專述信心偉人，從亞伯起直到列王時期，或是提名或是只略述事蹟，幾乎涵蓋了舊約中各時代的偉人。其中，以亞伯拉罕為主角(或背景)的篇幅最長，一共有12節經文(8-19)，用上了四次「因著信」(By faith)這樣的片語。如果我們借用「因著信」來分段的話，這12節經文還可以再分成5個小段落：8, 9-10, 11-12, 13-16, 17-19。第13-16節算是加插進來作為加強解釋的旁白，而其餘四個小段落則都是繞著亞伯拉罕的生平在陳述，頭一個(8)講他的蒙召，以及他憑信所做出的回應(“就遵命出去”)；其次(9-10)講到憑著信心的生活的見證，他成了在迦南地界上寄居的客旅一般，過著與當地土著完全不一樣的生活(“在異地居住帳棚”)；第三小段(11-12)好像轉個圈談起撒拉來了，不過要得應許的兒子，自然須要把亞伯拉罕和撒拉合在一起一併來談；這一點很緊要，不是僅僅“從你本身所生的，纔是你的後嗣”(創十五4)，而是“你妻子撒拉要給你生一個兒子”(創十七19)，主耶和華所定的步驟乃是“也要使你從她得一個兒子”(創十七16)。最後的一個小段落(第五小段，17-19)談到的，則是亞伯拉罕信心的考驗，和他所交出來的「成績單」！

之前，我們在這系列的文章裏進入了創世記第十七章，耶和華上帝與亞伯拉罕更新所立的約(即割禮的約)，為亞伯蘭(→亞伯拉罕)和撒萊(→撒拉)更名，並再一次提到賜子嗣的應許，這一回的應許更明確：“也要使你(即亞伯拉罕)從她(即撒拉)得一個兒子”。不但如此，連日子都先預告了：“到明年這時節，撒拉必給你生以撒，我也要與他堅定所立的約”。這時候，亞伯拉罕年九十九歲，他自知自己已經老邁，撒拉也早過了生養的年齡，“生育已經斷絕”(羅四19)。在這樣的情況下，能夠持守住信心，還是不軟弱，“並且仰望上帝的應許”，為什麼？因為“那應許他的是可信的”(來十一11)！

在等候神所應許的兒子的事上，亞伯拉罕(和撒拉)的信心之旅，幾經顛簸迂迴，終於來到了要跨越“最後”一道門檻的關口。我們為他的堅忍喝彩，也從他的信心的堅忍當中沾光，因為“(他)滿心相信神所應許的必能做成。所以這就算為他的義。算為他義的這句話，不是單為他寫的，也是為我們將來得算為義之人寫的”(羅四21-24)。無怪乎，我們習慣稱亞伯拉罕為信心之父。

本於信，就產生出有目標、有盼望的等候；而等候須要的是恆久忍耐；可是活在瞬息萬變的大千世界裏的我們，往往很難抓住主“昨日、今日一直到永遠是一樣的”(來十三8)信念。主也顧念我們的軟弱，祂樂意“為那承受應許的人，格外顯明祂的旨意是不更改的，就起誓為證，藉這兩件不更改的事，

上帝絕不能說謊，好叫我們這逃往避難所，持定擺在我們前頭指望的人，可以大得勳勳”(來六17-18)。哪兩件不更改的事呢？就是神應許的話和祂指著自己所起的誓！

記得讀信徒的堅忍這一課題時，在Louis Berkhof的書裏讀到底下的句子：It is, strictly speaking, not man but God who perseveres. Perseverance may be defined as that continuous operation of the Holy Spirit in the believer, by which the work of divine grace that is begun in the heart, is continued and brought to completion. It is because God never forsakes His work that believers continue to stand to the very end. 這是一句既有洞見又激勵人心的話。嚴格地講，其實不是我們堅忍，而是主自己的“堅忍”，祂不會放棄、不會半途而廢，定了意，就一定成全到底！

叫死人復活、使無變為有的上帝

為什麼撒拉竟然還能懷孕？為什麼從一個彷彿已死的人(指亞伯拉罕說的)能夠生出子孫，如同天上的星那樣眾多，海邊的沙那樣無數？(來十一11-12)因為亞伯拉罕所信的，是那叫死人復活、使無變為有的上帝！(羅四17)我曾提到聖安瑟倫(St. Anselm)在他的著作裏這樣說到，無男無女，神創造亞當；有男無女，神造夏娃；過了生育的年齡，亞伯拉罕和撒拉竟生出以撒；到了耶穌基督的時候，有女無男，道成了肉身，成了真正的女人的後裔。這可說是與亞伯拉罕的生平事蹟相關的另一個特別的地方。等我們進入創二十二章時，再回過頭來談“叫死人復活、使無變為有”的上帝。

耶和華豈有難成的事麼？

進入創十八章，耶和華上帝又一次向亞伯拉罕顯現，這一次還有兩個隨從跟著。雖然我們一直都很好奇，亞伯拉罕如何認出訪客的身份？耶和華上帝又是如何向亞伯拉罕顯現的？不過聖經並未提供什麼資料足以確切地找到答案。但是，從聖經裏的描述，大概亞伯拉罕所以確認來者就是至高的上帝，也是一種漸進式的過程，根據對方的神韻、談吐，通過雙方的互動等等途徑。希伯來書的作者似乎點到這樁際遇(參看來十三2；另參考士十三)，在接待客旅之際，不知不覺就接待了天使。

耶和華上帝這次的顯現，在日子上應該非常靠近十七章裏的顯現，因為當提到“到了日期，明年這時候，我(耶和華神)必回到你這裡，撒拉必生一個兒子”(十八14)，完全與十七21裏的口吻一致(“明年這時節，撒拉必給你生以撒”)。為什麼連著兩次顯現？難免令人費解(在十七章裏，當亞伯拉罕把割禮之約與得來的應許轉告撒拉時，她會有什麼反應？或許讀者們都可試試推敲、揣測一番。)個人傾向於底下的解釋：耶和華上帝特意再一次顯現，要給亞伯拉罕、撒拉雙重的保證，要給撒拉第一手的經驗，親耳聽見神給的應許，要為這對夫婦解惑，要堅立他們的信心…。

一向來，他們都知道神要使他們的後裔繁盛，什麼時候給他們兒子呢？“以後”；而現在，則是“明年這時節”。之前，告訴亞伯拉罕“從你本身所生的，纔是你的後嗣”(創十五4)，如今，則是斬釘截鐵地說道“明年這時節，撒拉必給你生以撒”，“也要使你(即亞伯拉罕)從她(即撒拉)得一個兒子”。(換言之，亞伯拉罕和撒拉都是當事人，缺一不可！)同一個應許的兩種說法，帶來的震撼是完全不同的！在聽者心靈上所帶來的感受，既微妙又夾雜著一絲絲迷惘。難道就在明年？撒拉會生？這不合常識吧？不合生理現狀，與經驗不符！撒拉的月經已經斷絕，怎麼可能懷孕生子呢？先前，亞伯拉罕立時的反應是俯伏在地嬉笑，口裏卻說“但願以實瑪利活在我面前”；現在，撒拉也立時心裏暗笑，“豈能有這事呢？”在這個當兒，我們聽到了寶貴的話：耶和華豈有難成的事？在得子嗣的事上，神給了他們不止一次的應許，到最後的門檻前，再給了雙重的應許！這是恩典！這是啟示！這是全能的上帝口中所給的應許！

還有一個觀察，令我深思。主耶和華難道不知道亞伯拉罕、撒拉心裏的焦急、猜疑與困惑？一定知道的，祂也一定體卹他們的軟弱，祂也一直為他們“堅忍”著。那麼，試問如何解惑？如何破除心理的障礙？神不迴避，在關鍵的時刻也不迂迴繞圈子，祂採用了直接“見面”，“當面把話說清楚”的方式！這值得我們留意思考。

待續…

我們務要認識耶和華，竭力追求認識他。
他出現確如晨光；他必臨到我們像甘雨，像滋潤田地的春雨。
何西亞書6:3

因為「凡求告主名的，就必得救。」然而，人未曾信他，怎能求他呢？未曾聽見他，怎能信他呢？沒有傳道的，怎能聽見呢？若沒有奉差遣，怎能傳道呢？如經上所記：「報福音、傳喜信的人，他們的腳蹤何等佳美。」只是人沒有都聽從福音，因為以賽亞說：「主啊，我們所傳的有誰信呢？」可見信道是從聽道來的，聽道是從基督的話來的。



羅馬書10:13-17

基督的話是我們信仰的根基，是基督徒每一天的糧食。

R.E.M. 特別製作了兩本編排印製精美的貼心金句 My Mini Bible，方便你隨身攜帶，閱讀，背誦，為要成為信徒隨時的幫忙。請即向各基督教書房查詢訂購。

為促進基督教信仰及神學交流，我們特別開設《rem.org.hk》神學討論區及神學博客。
詳情請到以下連結：



《rem.org.hk》神學討論區
<https://www.facebook.com/REMforum>



R.E.M (HK) Limited | Theology etc.
神學博客 Blog
<http://www.herewestand.org>



REM 日誌

7月份聚會預告：

樓建華博士

7/5【跟主腳蹤走，走向哪裏去？】

7/6-9【跟主腳蹤走III】



李健安博士5月份主講：神學講座【神學難題Q&A 2】及課程【福音與文化】課堂實況。

編者的話

51.9%對48.1%，英國用全民公投，決定和歐盟「離婚」了！這事不但震驚了世界，也給英國自身禍福增添了千萬的變數。

在聖經舊約記載了以色列人厭棄與他們立約的上帝，要求先知撒母耳為他們像外邦人一樣立一個王，來治理神的選民（撒母耳記上8:1-10）。他們不聽上帝藉著撒母耳向他們發出的警告，最終只得自吞惡果。

聖經在新約中記載了彼拉多審判耶穌的時候，對著眾人說：「你們要我釋放那一個給你們，是巴拿巴呢，是稱為基督的耶穌呢？」

結果群眾的聲浪讓彼拉多釋放了那個強盜巴拿巴，却把一個無罪的義人，聖子耶穌釘死在十字架上！

人們似乎總是在關鍵時刻，在多數壓倒少數人之後，一同奔入深淵。人要依靠自己的聰明伸張自由意志，却不知人有限的智慧和聰明不但常使人偏邪，甚至領人邁入歧途却又無法自拔。（以賽亞書47:10）

在今世，人或許可以用投票來決定一些暫時的事情。然而人可以用投票來決定自己是否可以得救嗎？

在天堂裡，曾經在地上看來愚拙、卑賤、被人厭惡的（哥林多前書1:27-31），永生的神要擦去他們一切的眼淚，他們也要在聖潔神的面光中大聲頌讚：「哈利哈亞，赦恩、榮耀、權能，都屬乎我們的神！」（啟示錄19:1）

末校

Allen

到了早晨，眾祭司長和民間的長老大家商議要治死耶穌，就把他捆綁，解去，交給巡撫彼拉多。耶穌站在巡撫面前；巡撫問他說：「你是猶太人的王嗎？」耶穌說：「你說的是。」他被祭司長和長老控告的時候，什麼都不回答。彼拉多就對他說：「他們作見證告你這麼多的事，你沒有聽見嗎？」耶穌仍不回答，連一句話也不說，以致巡撫甚覺希奇。

巡撫有一個常例，每逢這節期，隨眾人所要的釋放一個囚犯給他們。當時有一個出名的囚犯叫巴拉巴。眾人聚集的時候，彼拉多就對他們說：「你們要我釋放哪一個給你們？是巴拉巴呢？是稱為基督的耶穌呢？」巡撫原知道他們是因為嫉妒才把他解了來。

正坐堂的時候，他的夫人打發人來說：「這義人的事，你一點不可管，因為我今天在夢中為他受了許多的苦。」祭司長和長老挑唆眾人，求釋放巴拉巴，除滅耶穌。巡撫對眾人說：「這兩個人，你們要我釋放哪一個給你們呢？」他們說：「巴拉巴。」彼拉多說：「這樣，那稱為基督的耶穌我怎麼辦他呢？」他們都說：「把他釘十字架！」巡撫說：「為什麼呢？他做了什麼惡事呢？」他們便極力的喊著說：「把他釘十字架！」

彼拉多見說也無濟於事，反要生亂，就拿水在眾人面前洗手，說：「流這義人的血，罪不在我，你們承當吧。」眾人都回答說：「他的血歸到我們和我們的子孫身上。」於是彼拉多釋放巴拉巴給他們，把耶穌鞭打了，交給人釘十字架。

馬太福音 27章1, 2, 11~26節



Ecce Homo, 1871-1891, by Antonio Gisbert

耶和華的律法全備，能甦醒人心；
耶和華的法度確定，能使愚人有智慧；
耶和華的訓詞正直，能快活人的心；
耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目；
耶和華的道理潔淨，存到永遠；
耶和華的典章真實，全然公義。
都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；
比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。
況且你的僕人因此受警戒，守着這些便有大賞。
誰能知道自己的錯失呢？
願你赦免我隱而未現的過錯。
求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，
不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。
耶和華我的磐石，我的救贖主啊！
願我口中的言語，心裏的意念，在你面前蒙悅納。

詩篇第19篇7-14節



R.E.M. (HK) LIMITED

查詢：2357 0472 網址：www.rem.org.hk

Editor: A Chen Design: D Po Secretary: A Mak
Contributors: Rev. K A Lee, Rev. J H Lou, Rev. A Tseng

